



# COMUNE DI MARINO

## Città Metropolitana di Roma Capitale

Progetto educativo di **prevenzione contro il consumo** e per il contrasto allo **spaccio di droghe e sostanze stupefacenti** nei pressi degli Istituti scolastici.

In attuazione delle finalità proposte dal Ministero dell'Interno con Direttiva n. 17287/110/1 anno 2020

# “MARINO: Scuole Sicure A.S. 2020/21”

## Prevenzione e contrasto delle droghe nelle scuole Percorso alla Cultura della legalità e alle Politiche per la sicurezza urbana

### 4 GIUGNO 2021

Hanno realizzato i lavori le classi:

- Classe **3<sup>a</sup> A** ha realizzato “ Progetto Scuole Sicure”
- Giorgia Sbardella - Classe **3<sup>a</sup> B** ha realizzato “ Divertiamoci...in sicurezza”

### ISTITUTO COMPRENSIVO “MARINO CENTRO” - G. UNGARETTI

**Progetto Scuole Sicure**

Classe 3<sup>a</sup> A - Scuola Secondaria di I Grado - Ungaretti  
Prof.sse Alessia Antonini, Arianna Marconi e Giuseppina Chiaverini

IC Marino Centro

**DISEGNI**

La dipendenza da droga e alcool è un mostro spietato e avido che...  
Ha pazienza, la dipendenza agisce lentamente puntando ad un solo obiettivo...  
È spietata: non prova alcuna compassione e pretende il controllo assoluto...  
È perfida: usa, sfrutta e inganna...  
Si dimostra anche piuttosto esigente: non si accontenta finché non ottiene esattamente ciò che vuole...  
Attraverso le seguenti rivisitazioni di celebri opere d'arte, la sfida è stata quella di ritrarre la dipendenza nelle sue sfumature più inquietanti e distanti: in questo modo, anche quelle opere da sempre emblema di bellezza, armonia e perfezione, si trasformano in un potente strumento di denuncia contro le deformità della dipendenza della società moderna.

Maria Cecarelli

Rivisitazione de "I giocatori di carte" di Paul Cézanne che diventa "I giocatori di dipendenza". Questa rappresentazione ritrae due adulti che da giovani decisero di assumere alcool e fumo di sigaretta prendendolo come un gioco, ora, passati vari anni, non riescono a liberarsi da queste dipendenze e come possiamo notare dai loro volti amareggiati cercano di uscire senza alcun successo, perciò continueranno questo "gioco" che era non molto fa accompagnarli alla morte.

Allegri Francesco

Rivisitazione del "David" di Michelangelo.

La rivisitazione parla di un ragazzo che fuma: piano piano che si consuma la sigaretta, si consuma anche la sua vita e quando la sigaretta si spegnerà il ragazzo farà lo stesso assieme ad essa.

Leonardo Centili

Rivisitazione de "Campo di grano con volo di corvi" di Vincent Van Gogh che diventa un campo di piantine di Cannabis dove le persone (i corvi) cercano di scappare ma rimarranno per sempre intrappolate.

Penelope Cavalieri

Rivisitazione de "La mitomane dell'invidia" di Théodore Géricault

Martina Amadi

Rivisitazione de "Il bacio" di Francesco Hayza che diventa "Il bacio dipendente": rappresenta il succedendo, il quale lascia in modo appassionato la sua musa (la droga), l'unica che nel suo mondo è in grado di capirlo. Il ragazzo tiene il piede su un gradino poiché è quasi pronto ad andare al centro di cura dal quale si sente imprigionato. Questo dimostra che egli non è ancora pronto ad abbandonare la sua amata.

Viola Tenelli

Rivisitazione de "Marilyn" di Andy Warhol aggiungendo una sigaretta contenente della Cannabis e gli occhi rossi.

Adriano Cardinali

Ha disegnato il fumo, la droga, l'alcool e i social nel centro di un vortice chiamato "dipendenza" da cui sarà quasi impossibile uscire.

Francesco Mauro Consoli

Ha disegnato una signora con una siringa in mano, la donna sarebbe la siringa in persona in attesa del dipendente che cede alle sue tentazioni per potersi iniettare la sua futura morte.

Pop Art

Morgan Mactromatzi

Ha rappresentato tutte le droghe con l'aggiunta di alcool e di una grande X sopra con scritto "no drugs and alcohol" è un'incitazione ai ragazzi di oggi ad evitare questo tipo di sostanze per salvaguardare la loro salute.

Marco Vanini

ha rappresentato due ragazzi che assumono Cannabis e altre droghe con uno stop al centro come invito a porre fine a tutto ciò.

Balau Giulia

Rivisitazione de "L'Arlesienne" di Vincent Van Gogh che raffigura questa donna rimasta in solitudine la quale per passare il tempo fa abuso di alcool e sigarette mentre legge un libro con malinconia.

Matteo Salvicichiani

anche lui ha raffigurato tutti i tipi di dipendenze a cui bisogna fare attenzione

Eleonora Corsi

ha raffigurato tutti i tipi di dipendenze a cui bisogna fare attenzione.

**Divertiamoci...  
in sicurezza**

Alora ci vediamo stavero! Ciao! A dopo.

Ci divertiremo molto! Ho voglia di bere molto anche ho superato brillantemente un esame all'università.

Alora ti preparo il caso di fotografare!

Ho un po' di change, forse ho saggiato a bere tanto.

Abbiamo trascorso una bella serata insieme!

Dobbiamo ripeterci!

Magari bevendo un po' meno...

Giorgia Sbardella IIBB  
Anno Scolastico 2020/2021

### HANNO PARTECIPATO:

C.M.F.P.Alberghiero - LICEO STATALE d'Arte "P. MERCURI - FORMALBA Marino - Istituto Comprensivo "MARINO CENTRO" - 3<sup>a</sup> Media G. Ungaretti - 3<sup>a</sup> Media G. Carissimi - Istituto Comprensivo "A. VIVALDI" - 3<sup>a</sup> Media - S. Maria delle Mole - Istituto Comprensivo "P. LEVI" - 3<sup>a</sup> Media – Frattocchie.