



COMUNE DI MARINO

Città Metropolitana di Roma Capitale
Ufficio Comunicazione

PERSONALE DI **SERGIO ANGELI** “**IL MONDO CHE NON C'E'**”

Museo Civico Umberto Mastroianni 15-30/01.2022

Inaugurazione sabato 15.01.2022 ore 18:00

Ingresso consentito solo ai possessori di green pass rafforzato
in ottemperanza alle norme di contenimento Covid-19

Si inaugura al **Museo Civico Mastroianni, mercoledì 15 gennaio alle ore 18:00**, l'interessante mostra dell'artista **Sergio Angeli** la cui ricerca artistica, sulle tracce di un ipotetico mondo post-umano, non a caso è ambientata in un museo che raccoglie i reperti del vecchio Antiquarium Comunale, ora allestito nell'ex-chiesa duecentesca di Santa Lucia, sede appunto del Museo raro esempio di architettura gotica nell'area dei Castelli Romani. L'ingresso sarà consentito ai soli possessori del certificato verde rafforzato (super green pass) come previsto dalle vigenti normative anti Covid-19.

“La densa stratificazione di segni e reperti negli ambienti del museo entra in rapporto con le visioni sublimite di Angeli, per il quale il mondo percepito appare più accogliente di quello reale. Si tratta di scene di vita, paesaggi deformati arricchiti da piante e fiori “aliene”. Una ricca cosmogonia pittorica che ricrea un mondo possibile a partire dalla traccia mentale e traumatica di una cancellazione, allo stesso modo in cui l'allestimento museale rievoca per noi il passato proiettandolo oltre il presente, in un futuro ideale” scrive dell'artista **Fabio Benincasa** – Duquesne University.

“Come avviene nell'archeologia, storicizzare il resto significa spingersi oltre il manifestarsi della storicità nella condizione umana. Come in un museo ideale dedicato a una civiltà scomparsa, Angeli misura coscientemente la distanza fra l'accadere in senso naturale e il far accadere in senso artistico.

La serie di IL MONDO CHE NON C'E' sembra suggerirci che quando il percorso esistenziale ha luogo nel vuoto di qualsiasi tradizione culturale, il senso del presente si perde e resta senza margine dell'operare, dileguandosi. Solo la fiducia dell'artista in uno sguardo emotivo e affettivo può restaurare un percorso visionario, anche se probabilmente illusorio. Un relitto al quale aggrapparsi nella deriva collettiva” sottolinea ancora Fabio Benincasa nella prefazione del catalogo.

La personale resterà aperta al pubblico fino a domenica **30 gennaio 2022**.



Comune di Marino



comunemarino



@ComuneMarino



COMUNE DI MARINO



App. Municipium