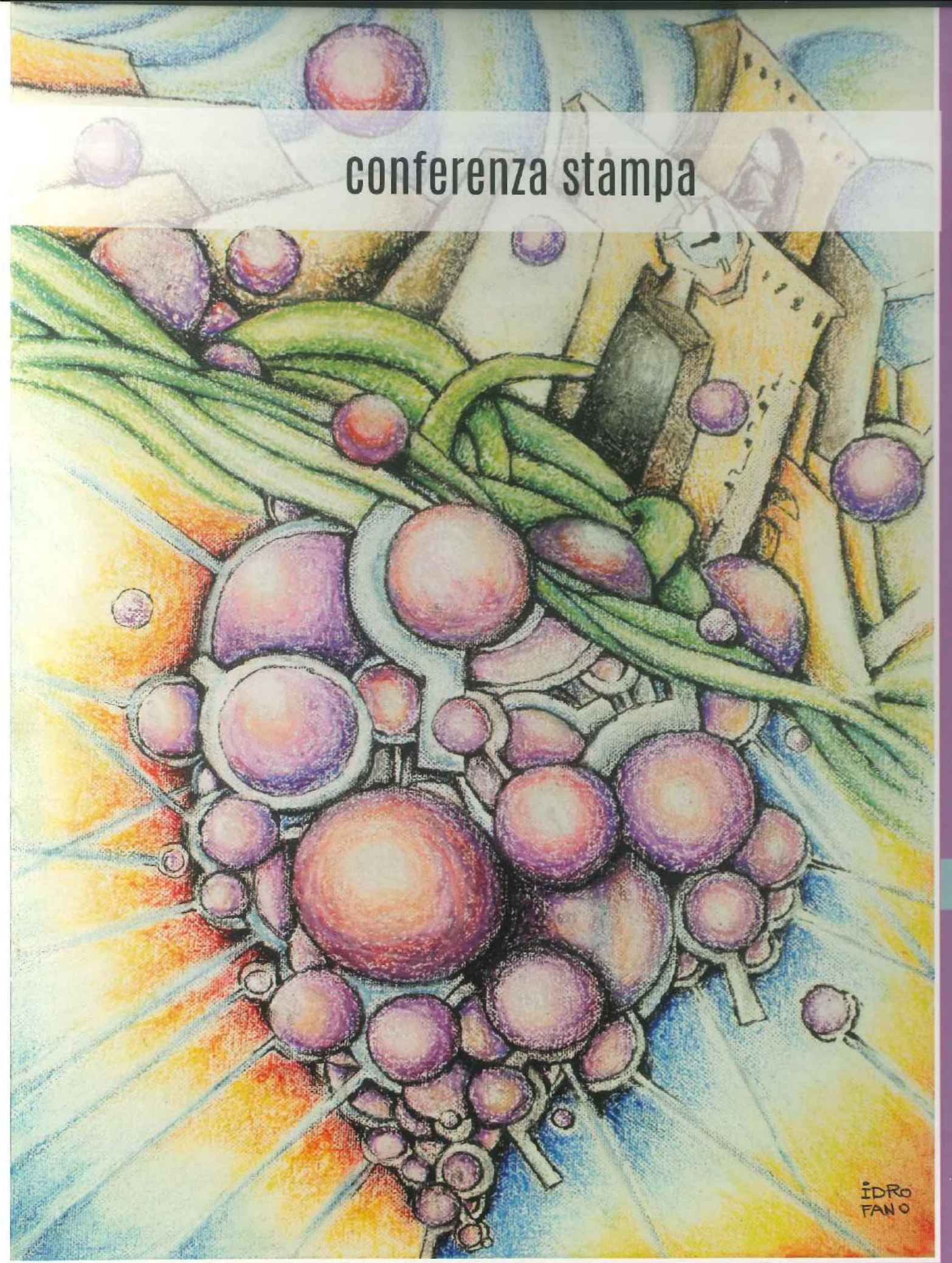


conferenza stampa



MARINO 5 • 6 • 7 • 8 ottobre 2018

91a Sagra dell'Uliva



COMUNE DI MARINO

Città Metropolitana di Roma Capitale

MARINO: 94 ANNI DI SAGRA

Chissà se Leone Ciprelli, l'inventore della nostra Sagra dell'Uva che è la più antica d'Italia nel suo genere, aveva previsto di poter raggiungere il traguardo delle 94 edizioni?

La manifestazione, negli anni, ha sempre saputo rinnovarsi, mantenendo ferme però le sue caratteristiche peculiari fondate sulla tradizione, un mix di sacro e profano che ne rappresenta le indelebili radici.

La Sagra dell'Uva ha sempre attirato visitatori da tutta Italia e, negli ultimi anni, anche da oltre oceano, turisti che percorrono incuriositi le stradine del nostro centro storico profumate di mosto e di allegria.

Con orgoglio comunico la concessione del Patrocinio da parte del Parlamento Europeo alla nostra Sagra ed il suo inserimento nel portale ITALIVE.IT ove potrà ricevere il Vostro voto per vincere il "Premio Italive 2018", patrocinato dal Ministero dei Beni Culturali e del Turismo e dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, promosso da Codacons e Comitas in collaborazione con Coldiretti.

Agli ospiti va un saluto affettuoso e l'invito a scoprire tutti i molteplici aspetti della nostra Città che sa offrire rarità enogastronomiche, culturali, sociali, storiche ed artistiche.

Un saluto particolare vorrei fare ai giovani Yallers, contattati dal Consorzio SBCR - DMO Castelli Romani, che racconteranno la nostra Sagra utilizzando i social networks.

Venite a Marino per trascorrere non uno ma quattro giorni in serenità, in allegria e, mi raccomando, "Bere responsabilmente" per rispettare voi stessi, gli altri visitatori e questa stupenda Città.

IL SINDACO
Avv. Carlo Colizza

UNA SAGRA PARTECIPATA ALL'INSEGNA DELLA QUALITA', DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE

Il Comune di Marino è lieto di presentare la 94° Sagra dell'Uva che quest' anno si fregia anche dell'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**, un importante riconoscimento che deve inorgoglire l'intera comunità cittadina nel solco della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale, storico ed enogastronomico, obiettivi di questa amministrazione.

Molti gli appuntamenti culturali:

Nel **ventennale della morte del grande artista di fama internazionale, Umberto Mastroianni**, il Museo Civico a Lui intitolato, ospiterà la Mostra "**UMBERTO MASTROIANNI tra pubblico e privato**", realizzata in collaborazione con l'Accademia Castriminiense, a celebrazione dell'uomo e dell'artista, cittadino onorario di Marino.

Interessante poi l'**allestimento di Palazzo Colonna "MARCANTONIO COLONNA E UMBERTO MASTROIANNI NEI FASTI DELLA VITTORIA DI LEPANTO"**, come pure i vessilli che adoreranno corso Trieste a cura dell'Associazione Arte e Costumi Marinesi.

Ancora CULTURA con l'impedibile rappresentazione teatrale "Labili Essenze" di Artemista alla Sala teatro VITTORIA ed il "**Concerto Jazz a Palazzo**" del M° Carlo Negrone.

Da segnalare le iniziative del settore enogastronomico:

"**Marino in Mostra**": un'inedita iniziativa a cura dell' **Associazione Green Mind...** che si svolge a P.zza S. Barnaba attraverso un percorso di degustazione dei sapori e profumi enogastronomici di alcuni Prodotti Tipici Locali che si sono fregiati del riconoscimento del **Marchio Collettivo Figurativo Europeo**: Vino, Ciambelline al vino, Ciambella al Mosto e pane.

Di notevole interesse, anche la **promozione DE.CO. della Ciambella al Mosto**, presente nel percorso degustativo, che figura nel Portale Internazionale dell'ANCI come prodotto tipico della Città di Marino.

Lodevole impegno a cura de l'**U.C.M. – UNIONE COMMERCianti MARINO** che ha ripreso la tradizione ormai quasi centenaria dei Carri Allegorici e delle Fontane che danno Vino, una delle quali omaggia Umberto Mastroianni con la rappresentazione del "Volo di Icaro".

Non mancheranno, poi, gli appuntamenti della tradizione: la solenne Processione della Madonna del Rosario; la rievocazione del ritorno di Marcantonio Colonna in costume rinascimentale; il miracolo delle fontane monumentali con distribuzione dell'uva e del vino.

Doverosi infine i ringraziamenti a tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento, dirigenti, amministrativi, tecnici. Un GRAZIE speciale alle associazioni e ai comitati di quartiere, senza i quali, probabilmente, tutto questo non sarebbe stato possibile!

L'ASSESSORE ALLE ATTIVITA' PRODUTTIVE

Ada Santamaita

L'ASSESSORE ALLA CULTURA

Paola Tiberi



C I T T A' D I M A R I N O

Provincia di Roma

SCHEDA STORICA

SAGRA DELL'UVA DI MARINO

Si svolge la prima domenica di ottobre. E' la festa più importante di Marino, ultima erede dell'ottobrata romana, prima nel suo genere in Italia, nota in tutto il mondo per la celebre canzone "Nanni" di Ettore Petrolini e per le fontane che gettano vino.

Fu ideata nel 1925 dal poeta romanesco Leone Ciprelli

La Sagra, pur avendo come scopo principale quello di valorizzare il prodotto vitivinicolo locale, ha una valenza culturale che affonda le sue radici in un substrato di memorie storiche, religiose e di tradizioni popolari.

Il giorno stabilito indica l'indissolubile legame della festa con le celebrazioni in onore della Madonna del SS. Rosario, sotto la cui protezione fu posta la spedizione navale della Lega Santa, che il 7 ottobre 1571 sconfisse la flotta turca nelle acque di Lepanto. Uno dei maggiori artefici di quella splendida vittoria fu Marcantonio Colonna, signore di Marino.

La prima parte della festa, a carattere sacro, si svolge la mattina con una solenne processione, nella quale la statua della Vergine è portata a spalla su una macchina barocca, accompagnata dalle Confraternite, che sfilano con enormi crocifissi, stendardi e varie insegne, dagli ordini religiosi e laici e da una grande folla di fedeli. Al termine, sul sagrato del duomo, l'abate parroco consacra, secondo un'antica cerimonia, l'uva e il vino che alcuni bambini in costume tradizionale offrono alla Vergine a nome di tutto il popolo, in ringraziamento dell'avvenuta protezione dei prodotti delle vigne.

La seconda parte della festa si svolge nel pomeriggio, quando l'afflusso di gente per le strade ha già raggiunto un notevole livello. Si snoda per le vie della città un grandioso Corteo Storico in costume rinascimentale animato da centinaia di figuranti, con cavalli e armature, tali da ricordare il trionfo che fu effettivamente tributato a Marcantonio Colonna vincitore contro i Turchi nella Battaglia combattuta nelle acque di Lepanto in Grecia.

Il culmine dei festeggiamenti si raggiunge al tramonto, quando dalla barocca Fontana dei Mori sgorga vino puro, anziché acqua. Il miracolo si protrae per circa un'ora e ciascuno può attingere a questa e ad altre fontane sparse per la città il dionisiaco liquore. A quel punto la festa si trasforma in una sorta di carnevale d'autunno: i carri agricoli e i carretti a vino attraversano le vie principali della città accompagnati da bande musicali e gruppi folcloristici e, a tarda sera, giochi popolari per tutti in piazza San Barnaba e spettacoli teatrali nelle piazzette del centro storico.

Spettacolari apparati si fondono con lo scenario urbano sotto le luci di fantastiche luminarie con l'accompagnamento di musiche e canzoni romanesche, tali da produrre un indimenticabile evento collettivo.



COMUNE DI MARINO

Città Metropolitana di Roma Capitale

“UMBERTO MASTROIANNI tra pubblico e privato”

Museo Civico “U. Mastroianni”

Dal 5 al 30 ottobre 2018

Umberto Mastroianni è una tra le figure più importanti e rappresentative del panorama artistico del '900.

La città di Marino ha avuto l'onore di averlo come concittadino dagli anno '70 sino alla sua dipartita, avvenuta nel 1998.

Nel ventennale dalla morte del grande Maestro gli artisti dell'Accademia Castrimeniense rendono omaggio non solo al genio creativo ma offrono una dedica all'uomo Umberto, grazie al contributo di chi per vari aspetti, ha avuto la fortuna di conoscerlo e stimarlo.

In collaborazione con la Fondazione U. Mastroianni di Arpino, al centro studi dell'opera di U. Mastroianni nel Complesso Pio Sodalizio dei Piceni e grazie alla disponibilità di alcuni collezionisti abbiamo realizzato una mostra multimediale che ripercorre, attraverso le immagini, tutte le fasi della eclettica ed elevatissima produzione artistica, dalle opere monumentali comprese quelle donate alla nostra Città e a completamento una serie di opere grafiche provenienti da collezioni private.

L'ACCADEMIA CASTRIMENIENSE DI MARINO



Umberto

I MASTROIANNI ARTISTI



Domenico



Adriano



Roberto



Massimo

FONDAZIONE
UMBERTO
MASTROIANNI
Castello Laetishio Arpino (Ct)



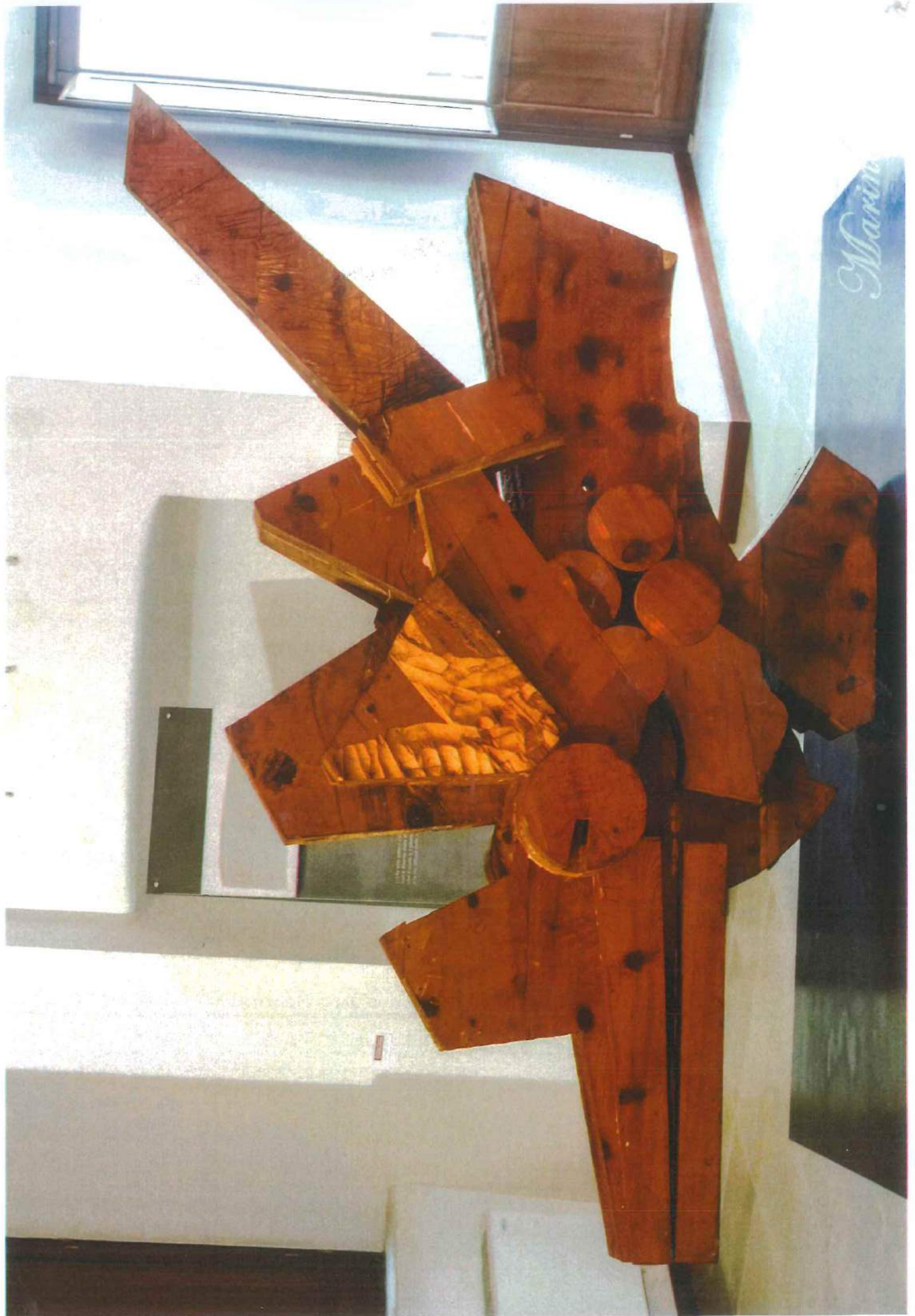












MARINO IN
MOSTRA





**MARINO in MOSTRA a cura dell'associazione culturale e di promozione sociale
Green Mind – Il Bene Comune della Terra**

La Green Mind è un'associazione culturale nata nel 2013, che si pone come obiettivo privilegiato la lotta alla discriminazione e l'integrazione umana sociale culturale anche attraverso il turismo.

Già da tempo opera sul territorio del Comune di Marino con progetti che mirano allo sviluppo territoriale e all'integrazione sociale attraverso la riscoperta e rilettura del Territorio e delle sue tradizioni storiche, artistiche culturali ed enogastronomiche. Quest'anno è stata chiamata per occuparsi dell'organizzazione di un evento che sarà il trait d'union tra identità territoriale e prodotti strettamente correlati ad essa.

Al centro della Sagra e al centro della città: Piazza San Barnaba sarà il contenitore di **"Marino in Mostra"**, un evento in cui le eccellenze enogastronomiche del nostro territorio saranno messe in risalto. Prodotti della nostra terra e dei nostri migliori gastronomi: sapienti «artigiani» del buon bere e del buon mangiare. Questo progetto nasce con l'intento di valorizzare i prodotti e il commercio di Marino attraverso una vetrina "animata" durante il suo evento più famoso. Con l'occasione sarà inoltre dato particolare risalto al neonato marchio "Prodotti tipici città di Marino" che conferisce ulteriore prestigio all'evento, ponendo risalto sull'identità territoriale rappresentata da produzioni enogastronomiche d'eccellenza.

Sabato 6 Ottobre:

ore 12:00 apertura stand

ore 16:00 presentazione del Marchio Collettivo di Qualità a cura del Comune di Marino

ore 18:00 inaugurazione mostra attrezzi agricoli con letture e stornelli a cura del Museo del Vino di Marino

ore 19:00 "Il Vino e l'Amore - il matrimonio come opportunità di sviluppo territoriale" a cura di Bianca Trusiani (destination wedding Specialist)

ore 21:00 incontro col produttore

ore 22:00 pillole di tradizione - Tra Sacro e Profano: l'origine della sagra

Domenica 7 Ottobre:

ore 10:00 apertura degli stand

ore 15:00 pillole di tradizione – il Terroir

ore 18:00 piatti della nostra tradizione: incontro con lo chef

ore 19:00 pillole di tradizione – dal Vulcano al bicchiere

Lunedì 8 Ottobre:

ore 12:00 apertura stand

ore 12:30 pillole di tradizione – Uva e antichi mestieri

ore 14:00 incontro col produttore

ore 15:00 piatti della nostra tradizione: incontro con lo chef

ore 18:30 pillole di tradizione – l'arte della vinificazione. Curiosità: perché sa di tappo?

ore 20:30 brindisi con le autorità sulle note di "Libiam né lieti calici" (La Traviata – G. Verdi)

Per gli incontri con lo Chef:

La moderna Cantina Colonna a Marino nasce dal desiderio di avventura. Nonostante il locale sia nato nel 1994, viene rilevato nel 2018 da giovani appassionati dell'enogastronomia laziale, desiderosi di fornire ai clienti una proposta differente, di qualità. Ragazzi che si sono gettati in questa scommessa, in un periodo difficile in cui le proposte alimentari e culinarie sono sempre numerose. Ciò che li ha convinti, è stata la certezza che offrendo prodotti di qualità, realizzati con passione e amore, naturali e salubri, non si può fallire. Con questo impegno si confrontano ogni giorno con la sfida di fornire piatti sempre gustosi, accompagnati da vino di qualità superiore, ricercato e realizzato secondo tradizione. Per poter raggiungere questo obiettivo, la Cantina Colonna a Marino mette a disposizione dei suoi clienti un menù di piatti ricco e variegato, composto da pietanze realizzate dallo **Chef Francesco Bonsanti**. Chef Francesco comprende l'importanza della tradizione, rispettandola e tenendola ben a mente durante le preparazioni, ma unendola anche alle moderne tendenze e tecniche nel settore gastronomico italiano e internazionale. Da questa fusione nascono piatti che si presentano come vere e proprie opere d'arte, pronte per essere assaporate con gli occhi,

grazie all'impattamento ricercato, con l'olfatto, con i loro profumi intensi, e con il gusto, grazie all'utilizzo di ingredienti freschissimi e di prima qualità, che rendono i sapori pieni e deliziosi. Con l'associazione Green Mind, siamo già al lavoro per lanciare una sfida ai ristoratori e produttori locali: creare dei piatti tipici marinesi legati ai prodotti locali, per sganciare Marino dalle tradizioni culinarie romane e vivere delle proprie **#MARINOinTAVOLA**
www.cantinacolonna.it

Biscotteria Suljma

Mi chiamo **Alessandra Ripanti**, pasticciera per passione da sempre, per lavoro dal 2000.

Nata a Roma e residente in Marino dove, dal 2012, ho avviato un laboratorio di dolci biologici.

Mai avrei pensato di poter avviare un laboratorio se non grazie all'aiuto di tante persone care e competenti che mi hanno aiutato a metter su la Biscotteria Suljma. Un esempio di progetto di microfinanza che mi rende molto fiera.

Un progetto nato da storie di armadi e macchinari dismessi e lucidati a nuovo per poter raccontare altre storie.

Un progetto nato dalla voglia di partecipare a un'economia basata su nuovi valori di riferimento, capace di dar voce ai diritti dei lavoratori, di difendere l'ambiente e la salute dell'uomo. I miei biscotti raccontano storie di piccoli produttori che ogni giorno fanno scelte in difesa dell'ambiente e di se stessi insieme a gruppi di persone che appoggiano progetti sociali e di solidarietà. I miei biscotti parlano di me, della mia tavola, di profumi e di sapori, di semplicità ed economia, di uso e riciclo. Di mani che impastano e che offrono ciò che di meglio sanno fare. www.biscotteriasuljma.com

Per l'incontro "Il Vino e l'Amore - il matrimonio come opportunità di sviluppo territoriale"

Il Destination Wedding rappresenta una grande opportunità e nuove possibilità sia per i territori che per le aziende.

L'Italia – terra romantica per definizione, ha una forte richiesta di matrimoni stranieri che non riesce a soddisfare completamente.

Lavorando sul territorio, sulle proprie peculiarità e tradizioni, si possono raggiungere mercati interessanti e proficui traguardi.

A proposito di Bianca Trusiani – massima esperta italiana di Destination Wedding: Ho girato il mondo e non è un modo di dire. Fin da bambina sono partita alla scoperta di Paesi e culture lontane e vicine e questo ha certamente influenzato il mio modo di pensare e vivere la vita così come le mie decisioni lavorative. Da oltre 25 anni sono un'agente di viaggi e, da sempre, mi piace cercare nuove opportunità di business ed ampliare il mio bagaglio di esperienza e competenze. Anni fa ho registrato alcuni marchi dedicati al settore del wedding e del travel convinta del ponte esistente, anche se non da tutti visibile, tra questi due mondi e, ormai da diversi anni, vengo spesso chiamata ad intervenire in conferenze ed eventi in tema Destination Wedding e sviluppo dei territori, sia dalle istituzioni sia dagli imprenditori di tutta Italia. I miei colori preferiti sono il rosso che poi rappresenta in modo perfetto il mio temperamento grintoso e schietto ed il giallo che, invece, rispecchia l'energia delle mie azioni.

<http://www.italydestinationwedding.it>

Per la Mostra di Attrezzi Agricoli:

Il "Museo del Vino" ideato e realizzato da **Marco Fabi** è una raccolta privata di attrezzature enologiche e vitivinicole tipiche di Marino e dei Castelli Romani in uso fino a pochi decenni fa. Insieme al "Museo del Bottaiolo" ed al "Museo del Carretto a Vino", la raccolta Fabi è volta ad approfondire un aspetto che ha caratterizzato da sempre l'economia marinese: il vino ed i suoi processi di lavorazione, dagli strumenti di lavoro nei vigneti alla finale vinificazione dell'uva. Il vino non è nient'altro che la fermentazione alcolica del succo d'uva grazie a dei lieviti nella buccia dell'acino che trasformano lo zucchero della polpa in alcool etilico e anidride carbonica. La primissima fase di realizzazione è sicuramente la vendemmia, seguita dalla pigiatura (nei mastelli, a piedi nudi) e dalla fermentazione ad un giorno, una settimana od addirittura dieci giorni; la vinificazione si diversifica da vino bianco a vino rosso; le ultime due fasi sono quelle della svinatura e dell'invecchiamento, travasando il vino purificato dai residui solidi e dalle vinacce che rimangono sul fondo dei tini, delle botti. Anche quest'ultima fase si differenzia per i vini bianchi che vengono imbottigliati ed i vini rossi che verranno invece lasciati invecchiare fino a cinque anni.

<https://www.comune.marino.rm.gov.it/museo-del-vino>

Per le Pillole di Tradizione:

Tiziana Marinelli - Romana - Creativa, pragmatica, meticolosa, ama mettersi in gioco e vincere le sfide più difficili.

Grande viaggiatrice. 'Pluridecorata' in Tecniche di Comunicazione, e-tourism: communication Perspectives alla Università della Svizzera Italiana, laurea in Scienze del Turismo, docente LUISS.

Per gli incontri col Produttore:

Ilaria Giardini – apprezzata sommelier e profonda conoscitrice del territorio e dei suoi magnifici vini, collabora attivamente con l'associazione Archeoclub Colli Albani al fine di unire le sue più grandi passioni: la cultura ed il vino. Durante l'evento introdurrà i produttori e le aziende vinicole che interverranno agli incontri

GASTRONOMI

- Biscotti alla Gattaia
- Da Marcello Forno a legna
- Biscotteria Suljma
- Torrefazione Caffè Martella
- Bottega Colto e Mangiato
- Norcineria Bernabei
- Consorzio Ciambella al Mosto
- Olio Oro delle Donne
- Azienda Agricola Moretti Funghi KMO

AZIENDE VINICOLE

- Dino Limiti
- Nicolini
- Gotto d'oro
- Cantine Fabi
- Colle Picchioni
- Azienda vinicola Paolo Masi
- Cantina Villafranca
- Gens Fabia

IL MARCHIO COLLETTIVO

Ciambelle al vino, ciambelle al mosto, pane e vino sono i 4 prodotti che possono adesso fregiarsi del nuovo marchio collettivo "Comune di Marino". Il logo è stato registrato presso l'Ufficio dell'Unione Europea.

Il logo che identifica i quattro prodotti tipici della città castellana è così tutelato. In futuro lo stesso marchio potrebbe essere depositato per altri prodotti. La registrazione del marchio collettivo è stata pubblicata sul Bollettino dei Marchi dell'Unione Europea n. 2018/092 del 17.05.2018.

Annullo speciale 94° Sagra Dell'Uva Marino

referente: Prolocomarino

Autore: Massimo Lauri

Tema : Il saltarello dopo la vendemmia



Jazz a Palazzo “Pianosofia”

II M° CARLO NEGRONI in Concerto

Jazz a Palazzo nasce dall'idea di creare un brand che negli anni può caratterizzare ulteriormente la Sagra dell'Uva di Marino. La scelta del luogo, il Cortile di Palazzo Colonna, riserva alla performance lo spazio giusto per godere di espressioni di qualità.

Questa prima esperienza, che chiameremo tappa numero zero aveva l'obbligo di cominciare dai “gioielli di famiglia”. La scelta del Maestro Carlo Negroni, nato a Marino e jazzista di fama internazionale, è la più appropriata.

Col Maestro e l'ideatore dell'evento Maurizio Canestri, si pensava di effettuare un concerto descrittivo dell'esperienza di Carlo Negroni come musicista legato a Marino, che illustrava la sua attività di formazione musicale partita dal suo Paese, per passare all'attività da concertista e concludere con la sua eredità che trasmette come insegnante a promettenti talenti nascenti che lavorano con importanti formazioni musicali. Il Concerto di Carlo Negroni invece, s'incentrerà tutto nel suo ultimo lavoro, che il Maestro presenterà a Marino in occasione della 94^a Sagra dell'Uva.

Carlo Negroni ha voluto regalare al suo paese questa performance inedita, infarcita di ricordi nei luoghi vissuti che lo accompagnano nel suo percorso artistico e ne fanno uno stile di vita. Ognuno di noi ha una suo modo di essere e si esprime con i propri mezzi perseguendo una filosofia. Carlo Negroni, che lavora col pianoforte e si esprime col jazz, ci farà ascoltare la sua “Pianosofia”.

CARLO NEGRONI

Carlo Negrone creatore e sognatore

Cresciuto in una famiglia di musicisti e intellettuali, all'età di cinque anni viene stregato dalla meraviglia musicale di Arturo Benedetti Michelangeli e da qui comincia il suo meraviglioso viaggio nella musica che ancora oggi lo porta ad esibirsi in tutto il mondo.

Pianista dotato di grande virtuosismo, compositore raffinato è da sempre precorritore trasversale dei linguaggi musicali, di diverse tradizioni e ponte tra Europa e Stati Uniti.

E' uno dei principali esponenti del recupero dell'arte dell'improvvisazione intesa in senso lato.

Nel 1987 Carlo Negrone incontra a New York Wladimir Horowitz il quale dopo averlo ascoltato gli dimostra tutto il suo entusiasmo e apprezzamento per la ricerca musicale che da sempre caratterizza Carlo Negrone.

Si è esibito, e le sue composizioni sono state eseguite in : Francia, Stati Uniti, Romania, Germania, Venezuela, Colombia, Austria, Egitto, Turchia.

Ha collaborato con Ennio Morricone, Hans Werner Henze, Nicola Piovani, Vincent Persichetti e molti altri musicisti italiani e stranieri,

E' stato ospite in sale da concerto come : Carnegie Hall di New York, Mozarteum di Salisburgo, Santa Cecilia di Roma, Festival Barocco, International Chamber Society di Chicago, European Festival di Smirne, Casa del Jazz di Roma, Pomeriggi Musicali di Milano , Nuova Musica, Roma Europa Festival, Umbria Jazz, Italian Festival Theatre di New York e molte altre.

Docente presso il conservatorio di Frosinone.

Durante le sue tournée internazionali tiene master class nelle diverse Università .

Ha registrato per RAI , Radio Bucarest, Radio Zagabria, Radio Vaticana, Radio 3, RCA, EMI.

E' stato direttore musicale di diverse trasmissioni in Rai Radio Televisione Italiana.

Per Rai Trade registra il suo disco "Millenium Bach" disco di grande successo dove Negrone interagisce con Preludi e Fughe del Clavicembalo Ben Temperato di Bach , adoperando i diversi linguaggi dell'improvvisazione e annullando così lo spazio cronologico con il grande compositore tedesco.

Quest'anno uscirà per le Edizioni MEP il suo nuovo disco " Pianosofia ", profili pianistici del nuovo millennio.

Mep e Rai Trade sono le case editrici che curano le composizioni di Carlo Negrone



ph©GiorgioAlto.com

Lo spettacolo teatrale dal titolo “**Labili Essenze**” è una rielaborazione drammaturgica (originale di Sabina Barzilai) da *Sogno di una Notte di mezza Estate*.

Il *Sogno* è la più famosa opera di Shakespeare, nonché la più rappresentata. Un stupenda favola che attraverso tre livelli distinti (gli artigiani popolari, gli esseri umani di rango elevato e i personaggi magici che popolano la selva) porta in scena l'essenza di ogni essere vivente, i suoi timori, la sua cattiveria, le sue debolezze anche quando si tratta di semi-divinità. Di qui il titolo *Labili Essenze*.

Teseo, duca di Atene, è in procinto di sposare la regina delle Amazzoni, Ippolita. Per l'occasione è prevista una cerimonia con rappresentazioni teatrali ad opera di alcuni artigiani della città. Ermia innamorata di Lisandro, che non vuole sposare Demetrio, sottostando al volere del padre, organizza una fuga con l'amato. I giovani comunicano poi il piano ad Elena, la quale, innamorata segretamente di Demetrio, gli confida il piano, sperando così di riconquistarlo. Demetrio ed Elena sono stati infatti fidanzati, ma il ragazzo l'ha poi abbandonata dopo aver conosciuta Ermia. Demetrio segue allora Lisandro ed Ermia nei boschi, ed è a sua volta seguito da Elena. Nei boschi ci sono anche Oberon e Titania, re e regina delle fate, e il gruppo di artigiani che prova una commedia da rappresentare al matrimonio del Duca e la Duchessa. Oberon per dispetto, applica una pozione magica sulle palpebre di Titania che s'innamorerà di Chiappa, uno degli artigiani, trasformato in asino da Puck. Nel bosco si rincorrono anche i quattro amanti, in una girandola amorosa, con Puck protagonista, che dopo varie traversie si risolverà, riportando la situazione all'armonia tra tutti. Nell'ultima scena si assiste alla commedia preparata da Chiappa e gli altri: una versione in chiave comica della storia di Piramo e Tisbe: Romeo e Giulietta sotto mentite spoglie. Alla fine vanno via tutti. E in un secondo finale a sorpresa, Puck, nel più pura della tradizioni shakespeariane, chiede perdono al pubblico rivelandogli che tutto è stato solo un bellissimo sogno rappresentato da *ombre* (gli attori). Lo spettacolo, della durata di 90 minuti circa, è il risultato di un lavoro durato mesi in cui il gruppo di Artemista Teatrarte, eterogeneo per natura, si concentrato sul raggiungimento di una messinscena coesa e coerente partendo da livelli attoriale differenziati.



Per la prima volta, dopo decenni di chiusura il Teatro di Villa Desideri partecipa attivamente alla più importante festa di Marino di risonanza internazionale.

Nel 2017 dopo un lungo restauro, il teatro - ora ribattezzato Sala Teatro Vittoria - è stato affidato a seguito di un bando pubblico di gara alla Associazione Artemista con la Direzione Artistica di Sabina Barzilai (diplomata alla Scuola di Gigi Proietti).

In quasi un anno di attività, la Sala Teatro Vittoria ha ospitato più di quaranta eventi, in gran parte riconosciuti dalla Regione Lazio, nell'ambito delle Officine Culturali.

L'impegno profuso da tutta l'Amministrazione e dall'Assessore alla Cultura Paola Tiberi ha indirizzato il recupero della struttura verso la creazione di un polo culturale permanente al servizio della comunità e del territorio, in stretta collaborazione con gli istituti di formazione scolastica che hanno partecipato numerosi alla passata Stagione Teatrale.

In occasione della 94ma Edizione della Sagra dell'Uva, la compagnia di Artemista Teatrarte presenta una rielaborazione del *Sogno di Una Notte di Mezza Estate* di Shakespeare, ambientata nel verde della Villa Desideri. Una scelta che accoglie e sostiene l'intenzione del Comune di Marino di riqualificare anche la zona verde che circonda il Teatro.

A novembre inizierà la Seconda Stagione di cui si annunceranno gli appuntamenti al momento della conferenza stampa dedicata.

La Sala Teatro Vittoria augura Buona Sagra a tutti!



Associazione Culturale *La Terzina*
Via Ferrer, 5 – 00047 Marino (RM)
C.F. 90060250587
Tel. 069384157 – 3333275917 – 3476791345
Email: latiterraneo@gmail.com / laterzina@pec.it
www.albertimario.it

Il presidente: M° Mario Alberti

Breve presentazione dello spettacolo:

L'Associazione Culturale "La Terzina" dedica un concerto acustico al poeta contemporaneo Fabrizio De André. I testi, scelti e arrangiati dal M° Mario Alberti e dal M° Franco Menichelli, spaziano, con tematiche sempre attuali, dalla ballata satirica ai temi socialmente impegnati, come la diversità, il disagio sociale o i fatti di cronaca più o meno recenti. Musiche che hanno segnato la nostra storia, unite alla recita di brani tratti dalle sue "Canzoni/poesie". Il concerto non può e non deve essere considerato come una semplice cover, così come ha ben spiegato il M° Elvio Monti, collaboratore di Fabrizio De André, ospite d'onore in occasione del concerto del 10 aprile 2016, tenuto dalla nostra Compagnia presso il Teatro Sala Uno di Roma:

"Lo spettacolo è una perfetta interpretazione dello spirito del poeta contemporaneo, gli artisti infatti sono rimasti fedeli, pur nell'originalità della loro interpretazione, non solo ai testi ma anche alla scelta della strumentazione di tipo classico dalla chitarra ai flauti." (dall' intervento del M° Elvio Monti in occasione della sua gradita presenza al nostro spettacolo).

Un perfetto connubio tra un concerto e una rappresentazione teatrale, in un equilibrio scenico che dà vita ad una sintesi di varie espressioni artistiche cariche di emozioni condivise .

Ogni brano è anticipato da un recitativo: un'unica attrice guida il pubblico all'ascolto del brano, partendò da un'attenta analisi del percorso culturale e formativo del poeta cantautore per arrivare poi alle sue esperienze di vita vissuta che risuonano di echi letterari, perché è proprio dall'unione di tutti questi aspetti che nasce il Canzoniere di Fabrizio De André.

I musicisti eseguono i brani secondo un filo conduttore delineato dalla recitazione, attenendosi allo spirito del poeta cantautore e avvalendosi di strumenti appartenenti alla tradizione di quell'area mediterranea di cui Fabrizio De André è stato testimone innamorato nel rispetto di usi e costumi, con un'attenzione particolare alle due regioni a lui più care: la Sardegna e la Liguria. Alcuni brani sono delicatamente accompagnati e interpretati dalla danza della nostra coreografa, per creare l'atmosfera migliore per sottolineare ancor di più la poesia dei testi.

Selezione Concerti

- 2018 Maggio, Fabrizio De Andrè "Il poeta degli ultimi", presso il Teatro Cyrano, Roma
- 2016 Ottobre, Fabrizio De Andrè "Il poeta degli Ultimi", Teatro Civico di Rocca di Papa (Rm)
- 2016 Aprile, "Il poeta degli Ultimi", Teatro Sala Uno, regia Reza keradman, Roma

Concerto didattico

2016 ottobre, *DE ANDRE' la sua voce... ormai canta nel vento*, presso l'Aula Magna del Liceo Ginnasio Statale Ugo Foscolo di Albano Laziale, in collaborazione con il corpo docente: prof.ssa Laura Giuliani, Prof.ssa Anna Valeri, Prof.ssa Marina Nappi, Prof.ssa Pia Carolla, Prof.ssa Marina Petrucci.

Prossimo Concerto didattico

2018 Ottobre, *Cantami o Diva*, presso l'Aula Magna del Liceo Ginnasio Statale Ugo Foscolo di Albano Laziale, in collaborazione con il corpo docente: Prof.ssa Anna Valeri, Prof.ssa Marina Nappi, Prof.ssa Lucia Bisi, con la presentazione del libro *Da Omero al Rock, quando la letteratura incontra la canzone* di Maurizio Stefanini e Marco Zoppas.

Organico

M° Mario Alberti	voce, chitarra, mandolino
M° Franco Menichelli	chitarra, tromba
M° Patrizia Servida	pianoforte
Martina Nasini	flauto
Claudia Pedico	violino
Debora Cetroni	corista
Daniela Sistopaolo	attrice
Noemi Chicca	Danza



Comune di Marino
Città metropolitana di Roma Capitale

LUCA IDROFANO

LUCA IDROFANO è nato a Figline Valdarno, in provincia di Firenze, il 27 dicembre 1976. All'età di tre anni si trasferisce a Roma con la sua famiglia e sin dall'infanzia sviluppa una spiccata attitudine per il disegno. Si diploma in Arti Grafiche applicate presso l'Istituto Statale D'Arte di Roma 3 dove ottiene un attestato triennale di maestro d'arte. Nel 2002 pubblica sul quotidiano "IL GOLFO" quattro episodi di uno sceneggiato intitolato *Ciro Monaldi* con la Casa Editrice SRL e lavora in una società grafica come designer. La sua vena artistica lo spinge a cercare sempre nuove pubblicazioni come autore e disegnatore.



Comune di Marino
Città metropolitana di Roma Capitale

VOTA L'EVENTO SU ITALIVE.IT

TERMINE 8 NOVEMBRE 2018

L'Edizione 2018 della **94° Sagra dell'uva** è stato censito nel portale italive.it e ammesso alle votazioni per il "Premio Italive 2018". ITALIVE.IT, progetto patrocinato dal **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare** (promosso da **CODACONS** e **COMITAS** con la partecipazione di **AUTOSTRADE PER L'ITALIA** e la collaborazione di **COLDIRETTI**), informa gli automobilisti su quello che accade nel territorio che attraversano e presenta un calendario aggiornato dei migliori eventi organizzati, anche alla scoperta di eccellenze enogastronomiche.

La scheda dell'evento è reperibile su <https://italive.it/94-sagra-delluva/>
L'evento **94ª Sagra dell'Uva** ed è votabile fino **all'8 NOVEMBRE 2018**

Le votazioni espresse dai visitatori, che saranno raccolte fino a fine anno e giudicate da una commissione di esperti, determineranno il vincitore del Premio di quest'anno. Notizie sul Premio Italive e regolamento sono reperibili dal sito ITALIVE.IT



Comune di Marino
Città metropolitana di Roma Capitale

AREA I – SERVIZIO COMUNICAZIONE-URP

#SagraUvaSocialContest

L'Edizione 2018 della **94° Sagra dell'uva** ha un lato tutto social.

L'Amministrazione lancia il primo Social Contest dedicato ai giovani e agli appassionati di Instagram.

Pronti, dunque, a scattare una foto e inviarla a **SagraUvaSocialContest@comune.marino.rm.it**.

Gli scatti devono essere realizzati **dal 5 all'8 ottobre 2018** durante lo svolgimento della sagra.

Tra tutte le foto che parteciperanno al Social Contest sarà scelta, da una giuria ad hoc istituita, quella che sarà riuscita a interpretare meglio l'evento della 94ª Sagra dell'Uva.

All'autore sarà consegnato un premio speciale, un attestato e ne sarà data menzione sui profili social istituzionali.

Corteo storico 94^a sagra dell'Uva 2018

A cura delle Associazioni ARTE E COSTUMI MARINESI E LO STORICO CANTIERE

Il corteo si svolge nelle 3 giornate di Sabato 6 Domenica 7 e Lunedì 8 Ottobre

Sabato alle ore 17,30 dal cortile di Palazzo Colonna :

IL BANDITORE CAVALLO percorre il centro storico per invitare il popolo alle logge del Palazzo ad ascoltare l'annuncio della vittoria contro i turchi e il ritorno del valoroso Marcantonio Colonna:

ore 18 : scalinata Palazzo Colonna annuncio del Governatore e spettacolo sbandieratori

Domenica: Il Corteo storico si snoda da due diversi punti :

ore 15,30 uscita **da Palazzo Colonna** con la consorte Felice Orsini i figli, la madre di Marcantonio GIOVANNA d'Aragona , e tutto il corteo dei nobili (dame, paggi, ancelle ecc , guardie, alfieri e tutto il popolo) gruppi di musicisti e sbandieratori

ore 15,30 uscita **da Villa Desideri** : il corteo bellico (1 solo cavallo) con Marcantonio a Cavallo i suoi condottieri (Sebastiano Venier, Giovanni D'Austria, Gian Andrea Doria) comandanti , capitani, soldati con il tesoro falconieri schiavi e principi turchi , gruppi folkloristici di sbandieratori e musicisti .

I due cortei percorrono il centro storico per l'incontro a P.zza Matteotti di Marcantonio con la moglie e il Governatore il quale consegna la chiave a Marcantonio che saluta il popolo

Si ricompongono due cortei percorrendo il centro storico per proseguire insieme verso Palazzo Colonna dove si conclude .

Lunedì ore 19.00

tutti e due i cortei unificati con partenza da Villa Desideri percorrono il centro storico per concludere nella Basilica di San Barnaba Apostolo con la preghiera di ringraziamento di Marcantonio alla Madonna della Vittoria o Madonna del Rosario , saluti e ringraziamenti delle autorità civili , religiose e delle presidenti delle associazioni



L'A.S.D.

SCACCHI IN TOUR

è lieta di invitarvi al

1° TORNEO DI SCACCHI

"94^a Sagra dell'Uva di Marino"

Domenica 7 Ottobre dalle ore 15:00

GIARDINO DI PIAZZA GARIBALDI



7 turni di gioco, 15 minuti a testa per l'intera partita
Chiusura iscrizioni ore 14:45 - Inizio torneo ore 15:00

Quota di iscrizione 10 euro, 5 euro per gli under 12

Premi per i primi 3 classificati

Per informazioni e preiscrizioni contattare i numeri:

3492722435 / 3289330880



Marino, 28/09/2018

COMUNE DI MARINO

UFFICIO STAMPA E CERIMONIALE

c.a. Sig.ra Anna Maria Gavotti

SEDE

Gentilissima Sig.ra Anna Maria Gavotti,

la nostra è una piccola e nuova realtà sul territorio di Marino, costituita come associazione ha l'ardito obiettivo di coniugare lo sport al contesto in cui si svolge partecipando alle iniziative finalizzate a valorizzare cultura e tradizione.

Lo sport è sinonimo di aggregazione, ricerca e impegno e come tale assume a volte le caratteristiche di un elemento duttile, capace di dare un contributo, specialmente nella sua componente artistica come in questo caso il pattinaggio, anche ad eventi di importanza rilevante come la Sagra dell'uva.

Durante il nostro spazio organizzeremo con il tema della vendemmia e quindi del lavoro di gruppo in campagna, alcuni giochi di intrattenimento a tema con i bambini/ragazzi della nostra associazione e di tutti coloro che vorranno parteciparvi. Ovviamente la parola d'ordine sarà "Pattini ai piedi" e voglia di condivisione.

A seguire si svolgerà una esibizione di atlete su musiche popolari della nostra tradizione con la partecipazione della ex atleta della Nazionale Italiana di pattinaggio artistico a rotelle Tea Abatini Presidente e Istruttrice della ASD Marino Roller.

Ringraziando ancora per questa opportunità porgiamo cordiali saluti.

ASD MARINO ROLLER
Associazione Sportiva Dilettantistica
Via Nettunense Km 3,450 snc
00047 Marino (RM)
c.f. 90089640586

Tel.: 3315607248
3500489333
Posta elettronica:
asdmalinoroller@gmail.com

IL PRESIDENTE

Tea Abatini



COMUNE DI MARINO

Città Metropolitana di Roma Capitale

COMUNICATO STAMPA

LE TARIFFE DI ACCESSO ALLA 94^A SAGRA DELL'UVA

È stato individuato il 13 settembre scorso dalla Giunta Comunale con atto n. 128 il Piano tariffario per l'accesso alla 94^A edizione della Sagra dell'Uva.

Il Piano si riferisce alla sola giornata di Domenica 7 ottobre nella quale le 5 Biglietterie osserveranno il seguente orario: dalle ore 9,30 alle ore 18,00.

Per i non residenti il ticket per l'accesso è di € 3,00 e comprende la visita gratuita al Museo civico "Umberto Mastroianni", al Museo del Vino, al Museo del Bottaiolo, al Museo del carretto a vino e alle grotte sotterranee.

In alternativa pagando un ticket di € 6,00 si ha diritto all'accesso + degustazione guidata percorso enogastronomico di Piazza S. Barnaba (offerta promozionale con importo ridotto; presentando il biglietto all'ingresso del percorso enogastronomico si avrà diritto al coupon degustazioni delle eccellenze del territorio).

Si intendono **esentati dal pagamento d'ingresso** i minori di anni 12, i diversamente abili e relativo accompagnatore;

Per i Gruppi sono previste 15 gratuità ogni 40 biglietti acquistati online.

Per i residenti nei giorni 6, 7 e 8 ottobre e per i non residenti nei giorni 6 e 8 ottobre 2018 limitatamente al solo accesso al percorso enogastronomico di Piazza S. Barnaba, con degustazione guidata a cura dell'Ass.ne Green Mind – Il Bene Comune della Terra, è previsto un biglietto di € 5,00.

Le Biglietterie saranno posizionate come segue:

- A) Corso V. Colonna – angolo Via del Crocifisso
- B) Via Garibaldi – altezza piazzale degli Eroi
- C) Via A. Fratti – Via Ferentum
- D) Via Borgo Stazione
- E) Via C. Colizza – angolo piazza Garibaldi

Per le modalità di acquisto dei biglietti la Società Services For Fun srl, incaricata di esperire tutte le operazioni relative al ticketing-informatico e di sicurezza, al fine di rendere più fluido l'accesso alla manifestazione nel rispetto delle prescrizioni normative e regolamentari atte ad assicurare la sicurezza dei luoghi e delle persone, comunica il seguente link: <http://www.i-ticket.it/eventi/sagra-dell-uva-marino>.

Saranno individuati percorsi preferenziali per coloro che acquistano i tickets on line. Per i gruppi che provvedono all'acquisto on line dei biglietti è consigliato l'ingresso dalla Biglietteria A) di Corso V. Colonna.

Marino, 17 settembre 2018

L'UFFICIO STAMPA

Ufficio Stampa – 06 93662346 – 339 30 59 121

ufficiostampamarino@gmail.com

Annamaria.gavotti@comune.marino.rm.it



Comune di Marino
Città metropolitana di Roma Capitale

ELENCO SPONSOR 94^ SAGRA UVA

- 1- REGIONE LAZIO
- 2- BCC COLLI ALBANI
- 3- GOTTO D'ORO
- 4- PETROLMASS SRL
- 5- DA.CA.AUTO SNC
- 6- MODO SRL
- 7- GIOVINAZZO GRUPPO DISTRIBUZIONE ALIMENTARE SRL
- 8- PRATESI HOTEL DIVISION SRL
- 9- SCHIAFFINI TRAVEL



COMUNE DI MARINO

Città Metropolitana di Roma Capitale

SERVIZIO DI NAVETTA

a cura di SCHIAFFINI TRAVEL SPA

Nella giornata di Domenica 7 ottobre 2018 verrà attivata una navetta ogni 30 minuti dal Palaghiaccio di Marino con destinazione Largo Zaccaria Negroni (parcheggio dello Stadio Comunale "D. Fiore") nella fascia oraria 9.00 - 23.30 (ultima partenza da Largo Zaccaria Negroni).



LE
VIBRAZIONI
V

CARTELLA STAMPA

LE
VIBRAZIONI

V

LE VIBRAZIONI

V

IL NUOVO ALBUM DI INEDITI IN USCITA IL 9 FEBBRAIO

Venerdì 9 febbraio esce **V**, il nuovo album de **Le Vibrazioni** (distribuito da Artist First), la band multiplatino che torna con un **disco di inediti** a 9 anni da *Le Strade Del Tempo* (2009) e a 15 da *Dedicato A Te*, brano ormai entrato nella storia della musica italiana.

V è il quinto lavoro di studio del gruppo, *"un disco vivo, potente, molto vero e diretto, un album che riporta alla luce l'essenza de Le Vibrazioni"* - come afferma **Francesco Sarcina**. Un progetto unico, inciso a Milano dalla band riunita nella sua formazione originale con **Francesco Sarcina** alla voce e chitarra, **Stefano Verderi** alla chitarra e alla tastiera, **Marco Castellani** al basso e **Alessandro Deidda** alla batteria. **V** è disponibile in formato **CD** ed **LP**, in preorder in **edizione limitata autografata** su www.musicfirst.it.

V si compone di **10 brani inediti** - di cui Le Vibrazioni hanno seguito la produzione, in collaborazione con Davide Tagliapietra - che incrociano argomenti che spaziano dalla vita quotidiana alle relazioni, indagando su come il rapporto con gli altri serva a ricongiungersi con se stessi. Come nei precedenti lavori, il sound di **V** è quello che ha



LE
VIBRAZIONI
V

contraddistinto e reso unico il percorso musicale della band: le **sonorità vibranti** della **chitarra**, del **basso** e della **batteria** sono **intense, malinconiche e forti** al tempo stesso, registrate in presa diretta.

V contiene ***Così Sbagliato***, con cui **Le Vibrazioni** saranno in gara al **68° Festival della Canzone Italiana di Sanremo** il prossimo 6 febbraio, dopo 13 anni dalla loro unica partecipazione. Prodotto e arrangiato dalla band insieme a Luca Chiaravalli, ***Così Sbagliato*** è una confessione e un mettersi a nudo rivelando i propri difetti e accettando la propria fallibilità.

V sarà anche live: **Le Vibrazioni** saranno in tour nei più importanti club italiani a partire **dal 16 marzo al New Age di Roncade (TV)**. Dieci imperdibili appuntamenti dal vivo per scoprire il nuovo progetto e ritrovare l'energia dei brani che hanno reso indelebile la loro storia. I biglietti sono già disponibili online sul sito di **TicketOne** (www.ticketone.it) e in tutti i punti vendita autorizzati.

Per maggiori informazioni: www.colorsound.it.

Ufficio stampa Goigest (rif. Stefano Schintu)
+39 02.202334
stefano@goigest.com

Management: L'Equilibrista (rif. Alessandro Fabozzi)
+39 347.8802738
alessandro.fabozzi@lequilibrista.net

Distribuzione: Artist First (rif. Davide D'Aquino)
+39 349.5780038
davide@artistfirst.it

Promozione radio: MA9 Promotion
+39 02.29010172
(rif. Andrea Vittori)
+39 347.0357107
andrea@ma9promotion.com
(rif. Viviana Tasco)
+39 392.9924139
viviana@ma9promotion.com



LE
VIBRAZIONI

V

Tracklist

1. Nero
2. Così Sbagliato
3. In Fondo
4. In Orbita
5. Apri Gli Occhi
6. Niente Di Speciale
7. Voglio Una Macchina Del Tempo
8. Chissenefrega Dell'Aldilà
9. Onda
10. Dove



Note album

NERO (Francesco Sarcina)

È un brano con un'intro di *ledzeppeliniana* memoria, con chitarre in reverse. Si tratta di una *ballad* che si sviluppa intorno ad un paragone: quello tra una relazione sentimentale ed il cielo. Il cielo è immenso, è meravigliosamente azzurro e limpido, è stellato, ed è così "vero" che a volte non è sempre perfetto. Ogni tanto si annuvola e può diventare, appunto, "nero", ma non per questo meno immenso e meraviglioso.

COSÌ SBAGLIATO (Francesco Sarcina – Davide Simonetta – Andrea Bonomo – Luca Chiaravalli)

Il brano sanremese è un pezzo rock e al contempo melodico, scritto a 8 mani, quasi appositamente per il Festival. *Così Sbagliato* racconta di come nei rapporti, a volte, il maggior ostacolo siamo noi stessi. Le nostre paure e le nostre insicurezze, insieme ai nostri difetti, sono più difficili da superare di molti dei problemi esterni che affrontiamo quotidianamente. Ed è dall'essere sbagliato che dovrebbe partire l'accettazione dell'amore per se stessi e per gli altri.

IN FONDO (Francesco Sarcina – Stefano Verderi)

Una *ballad* con effetti retrò anni '60 che racconta di come a volte le relazioni vengano rovinare per questioni passate, per insicurezze ed egoismi personali che portano alla rottura di un qualcosa di bellissimo. Il testo ribadisce il concetto che il passato è passato e non si può cambiare. Quello che possiamo fare è affrontare il presente per creare un futuro migliore.



IN ORBITA (Francesco Sarcina)

In origine è nata in spagnolo, dopo un lungo viaggio di Francesco in Sudamerica. È un pezzo che ha un sapore "molto Radiohead", quelli di *Ok Computer*; le chitarre sono strazianti, forti, lente e cattive. È un brano "ipnotico", che ti porta in un crescendo fino all'esplosione.

APRI GLI OCCHI (Francesco Sarcina)

Il punto clou del brano, caratterizzato da una forte melodia, si racchiude nella frase "si sa, esser nudi a letto è più facile dell'essere sinceri": ai tempi d'oggi, è assurdo come sembri più facile spogliarsi fisicamente che spiritualmente e mentalmente.

NIENTE DI SPECIALE (Francesco Sarcina)

È un pezzo divertente, intriso di *rock & roll*, in cui emergono tante perplessità sulle relazioni: spesso ci si fa delle paranoie, si arriva ad essere pesanti e a discutere per motivi davvero futili, ma se alla fine si resta insieme, allora ci deve essere una motivazione più profonda. "Vivere è come far l'amore senza protezione", perchè non si può vivere limitandosi in continuazione, bisogna osare per "sentire la vita".

VOGLIO UNA MACCHINA DEL TEMPO (Francesco Sarcina)

È una traccia ironica, creata con un contributo particolare, quello di Tobia (primogenito di Francesco). Si caratterizza per un *riff* potentissimo e racconta il disagio mattutino che ogni uomo prova al risveglio, quando ha i minuti contati e poi si ritrova bloccato in mezzo al traffico, dove tutti vogliono correre...ma c'è ben poco da andare avanti!



CHISSENEFREGA DELL'ALDILÀ (Francesco Sarcina)

Il titolo di questa canzone è abbastanza esplicito. Parla di come tendiamo sempre a giudicare nonostante si viva con l'ansia del giudizio altrui. C'è un forte riferimento al mondo dei social, dove tutti vogliono interfacciarsi nel modo più spregiudicato possibile, ma poi non accettano ciò che il loro comportamento può suscitare in altre persone.

ONDA (Francesco Sarcina)

È un brano "di rottura" e "di rivolta", critico verso tutti quei meccanismi politici e industriali che non permettono ad un artista di essere libero, e che lo fanno sottostare a decisioni prese da chi non ha sempre le capacità per farlo. Tutta la forza del testo si sprigiona nel ritmo sostenuto. *Onda* rappresenta anche la strada intrapresa dal gruppo, non sono solo esecutore, ma anche produttore di questo nuovo progetto.

DOVE (Francesco Sarcina)

Dove è una "lettera" che Francesco ha scritto pensando ai suoi figli. Si tratta di una poesia resa *ballad* dedicata ai padri che desiderano essere totalmente presenti nella vita dei propri cari, ma che talvolta non ci riescono a causa di una separazione. Nonostante non si condivida lo stesso tetto, i sentimenti nei confronti del figlio restano potenti e invariati, perchè "se lasci un bacio, qui lo ritroverai...".



Crediti

Le **Vibrazioni** sono

Francesco Sarcina Alessandro Deidda Stefano Verderi Marco Castellani

Prodotto da: **L'Equilibrista**

Produzione esecutiva: **Francesco Sarcina, Alessandro Fabozzi**

Registrato da: **Davide Tagliapietra e Luca Chiaravalli**

Presso: **Il Bunker Milano**

Foto: **Chiara Mirelli**

Stylist: **Clizia Incorvaia**

Art Director: **Antonio Disilvestro**

Progetto grafico e impaginazione: **Antonio Disilvestro** per ORANGE srl

Ufficio stampa: **Goigest**

Management: **L'Equilibrista**

Distribuzione: **Artist First**

[Facebook.com/FraSarcinaeLeVibrazioni](https://www.facebook.com/FraSarcinaeLeVibrazioni)

[Instagram.com/LeVibrazioniOfficial](https://www.instagram.com/LeVibrazioniOfficial)





FCC

聚...
www.xinhuanet.com

www.news.cn
新华网
NEWS
www.xinhuanet.com

聚...
Ch...

Dir...
Ge...
C...

聚...

TRA INT...
D'ARTE...
BIENNAL...



Comune di Marino
Città metropolitana di Roma Capitale

STEFANO TRICARICO

PROFILO ARTISTICO

Ex fantino professionista, nasce a Roma nel Natale del 1975. Dal 2000 inizia la sua carriera artistica con la compagnia Caravan Petrol in diversi teatri e piazze italiane. Nel 2007 è autore e regista della commedia musicale "Il Natal di bulli e pupe".

Nel 2009 debutta sul grande schermo con il film Prigioniero di un segreto.

Dal 2010 al 2014 è direttore artistico di svariati concorsi di bellezza.

Nel 2018 è tra i protagonisti del film "Mo vi mento lira d'Achille" fuori concorso al 75 Festival del Cinema di Venezia attualmente in concorso al Napoli Cine Festival

Al momento sta lavorando alla sceneggiatura di un lungometraggio che girerà entro il 2020.

TOUR
Live

5 ottobre

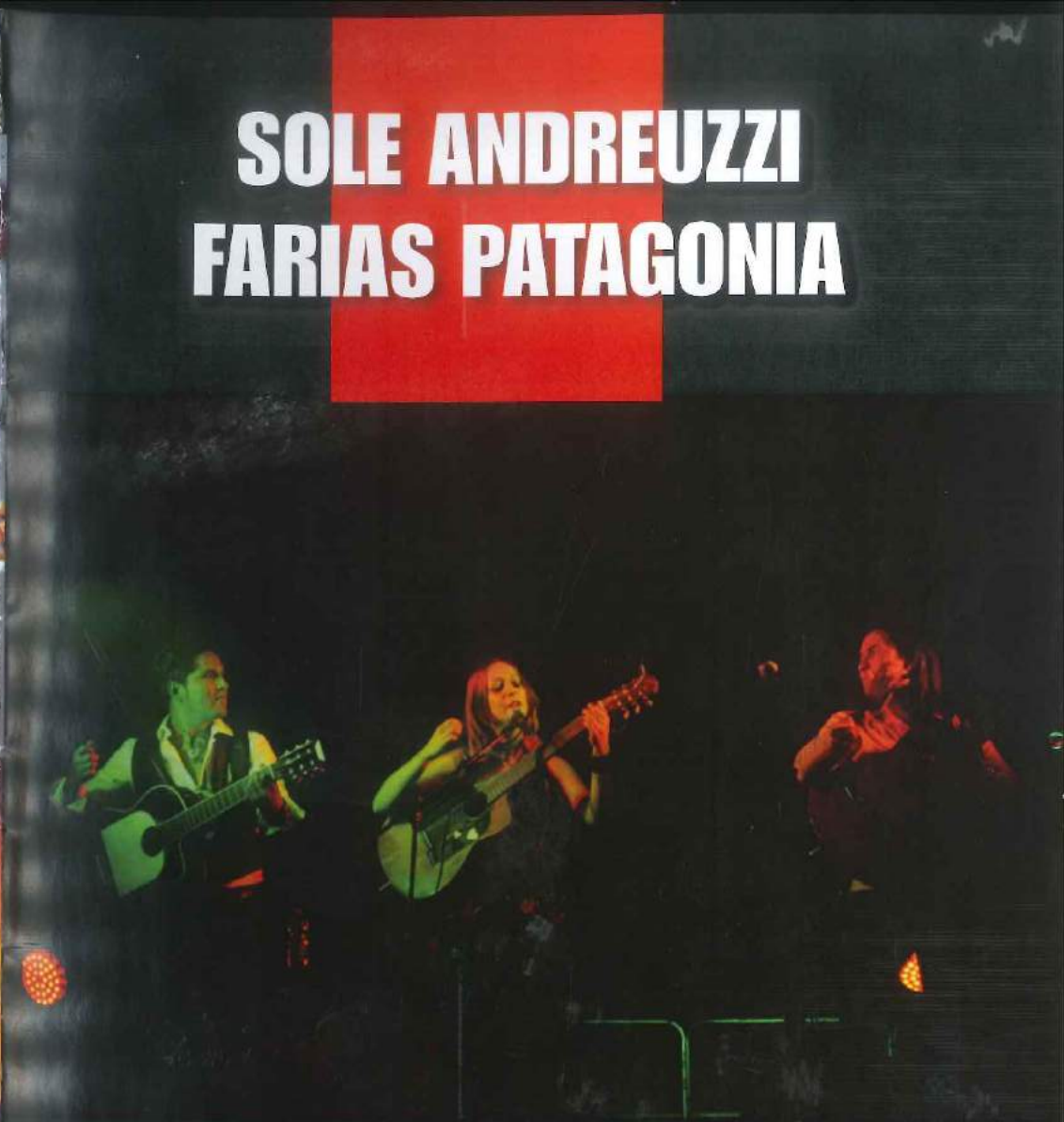
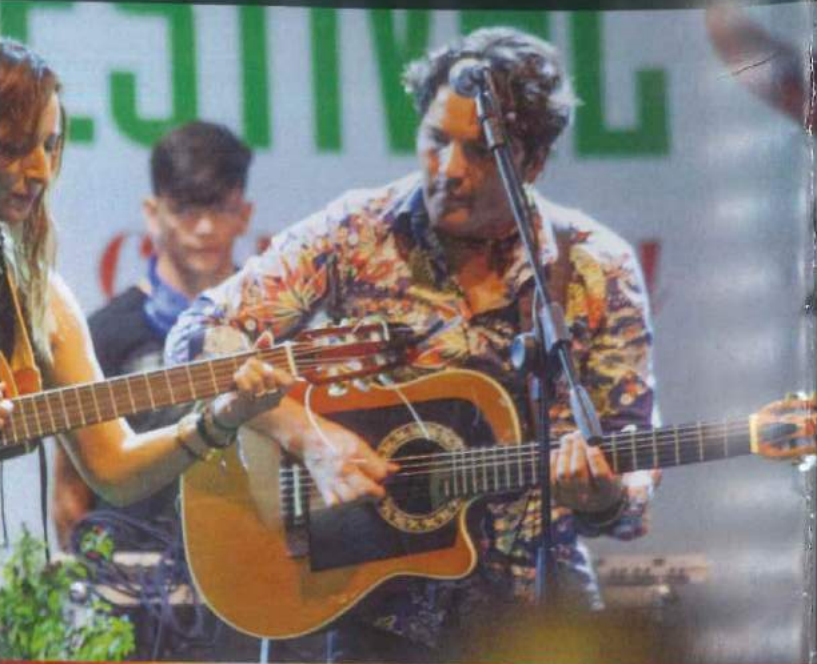
LITTLE TONY
Family

Santa Maria delle Mole
ore 21.00 - Piazza S. Severino



LittleTonyFamily Official

**SOLE ANDREUZZI
FARIAS PATAGONIA**



- The Last Ciney -

Sole Andreuzzi cantautrice di Marino.

Fin da piccola ha studiato canto e chitarra, per lei la musica è coraggio, bellezza e libertà, la libertà di far danzare le emozioni sulle note della vita. Si è classificata tra i finalisti a prestigiosi festival e concorsi come lo Zecchino D'oro, Festival di Castrocaro, Premio Mia Martini per due anni consecutivi, Festival degli sconosciuti in diretta da Conegliano Veneto su canale italia, Festival Italia in Musica (gold tv) Festival Voci D'oro di Montecatini Terme, Talent festival di Sanremo, Evoli Festival. Nella trasmissione "Ieri oggi e domani" duetta con Teddy Reno con il brano New York New York. Nel 2009 con un brano in francese dal titolo "Plaisir d'amour" interviene nella fiction "Incantesimo 9" sulla Rai. Nei successivi anni nel 2015 partecipa al musical "Diva l'amore va in scena" con l'attore comico Max Cavallari (Fichi D'India) e la showgirl Lorenza Mario, nel ruolo di Marlen come cantante...al Teatro della luna di Milano ed il Teatro Alfieri di Torino. Partecipa inoltre al Premio Poggio Bustone il prestigioso festival dedicato al poeta Lucio Battisti, classificandosi al 3° posto. Nel 2015 con il brano "la leggenda della ninera" vince la II edizione del festival internazionale della musica popolare, dove la porterà diretta in Argentina a rappresentare l'Italia davanti alle più alte cariche governative della città di Rio Negro, premiata dal vice governatore. Nello stesso anno con il brano contro la segregazione razziale dal titolo "Il mio assolo è l'anima" vince il Premio per la Pace. Da sempre appassionata di musica spagnola e cresciuta a suon di rumba entra a far parte della band "The Last Gypsy", trovando quell'identità da sempre sognata.



I Farias Patagonia sono un gruppo musicale pop italo-argentino, composto dai fratelli Edelmiro Gustavo (in arte Kutral) e Justo Argentino (in arte Nahuel), originari della Patagonia Argentina e residenti in Italia dal 1993. Vanta una partecipazione alla seconda edizione di X Factor. Nel 2014 con il brano Jurame ricevono il Premio Disco di Argento, premio consegnato dalla REA (Radiotelevisioni Europee Associate)[11] per il brano latino più scaricato in Italia e richiesto sul circuito nazionale delle 100 Radio e le 100 Tv. Sempre nel 2014 scrivono la canzone Dai confini del mondo (Desde el fin del mundo) per Papa Francesco Bergoglio, che incontreranno il 16 aprile 2014 nella piazza San Pietro della Città del Vaticano, Roma. In TV partecipano al Festivalbar 1997 e 1998. Partecipano e arrivano alle finali del Talent Show musicale XFactor nel 2009. Nel corso degli anni sono ospiti nelle trasmissioni tv: Video Italia, Sanremo estate, Miss Italia nel mondo, Stasera pago io, Maurizio Costanzo Show, Domenica In, Carramba che sorpresa, Buona Domenica, Quelli che il calcio, Super, Torno Sabato, La vita in Diretta, Sette per Uno, Moda mare a Positano, Campioni di Ballo, 30 ore per la vita, Festa del disco, Una voce per la Europa, Sotto l'albero, Premio Ischia di giornalismo, Viva Napoli, Telecamere a richiesta, Cugino & Cugino e diverse serie televisive.

THE LAST GIPSY

Un viaggio culturale, emozionale e musicale che parte dal Sud America in particolar modo in Argentina con i suoi profumi di tango e le sue calde sonorità etniche travolgenti e passionali ..proseguendo per il Centro America tra i colori del Messico e l'allegria della sua musica che nel corso negli anni è stata influenzata da molti generi... per poi soffermarsi in Spagna e ricreare un'atmosfera romantico-spagnola ; per poi finire in Italia omaggiando i grandi artisti come Gabriella Ferri, Domenico Modugno, Mina e molti altri.

Con Canzoni d'autore in chiave autentica e personalizzata. L'intento dei The Last Gipsy è quello di fare musica per la gente nella maniera più libera, servendosi di preziosi strumenti tutti da scoprire.

I The Last Gipsy sono formati dalla cantante e chitarrista Sole Andreuzzi di Marino, vincitrice della seconda edizione del festival internazionale della musica popolare FIMP Festival 2015 e , Justo Argentino Farias compositore, chitarrista e cantante, del famoso gruppo latino americano "Farias" di origine argentina nonché rivelazione di Xfactor 2. Nell'anno 2015 si incontrano al Festival Internazionale della musica popolare dove, la sinergia e la passione per lo stesso genere popolare creano il gruppo The Last Gipsy.

La traduzione di The Last Gipsy è "L'ultimo gitano"..una musica senza frontiere e pregiudizi, dove le persone parteciperanno ad una notte speciale ed indimenticabile immergendosi nelle musiche e nei canti popolari.