

Viva il Teatro!

di **Carlo Colizza** | Sindaco di Marino

Sono lieto di poter augurare lunga vita alla Sala Teatro Vittoria. Rispetto alla trascorsa stagione teatrale, si registrano già degli interventi che renderanno più agevole l'accesso in Villa. Sono, infatti, in fase di completamento i lavori di rifacimento dei vialetti pedonali e la rampa di accesso disabili antistante l'area esterna del Teatro. La "CULTURA" è democratica e deve poter essere fruita da tutti. L'eliminazione delle barriere architettoniche va sicuramente in quella direzione. Più agevole risulterà, anche, il transito carrabile per il trasporto delle scenografie e attrezzature di scena, un aiuto concreto che renderà la struttura ancora più appetibile alle compagnie provenienti da altri comuni. Ritengo che la presenza di una struttura come la sala Teatro Vittoria sia una vera conquista e che, come tale, non debba essere sottostimata, tenendo ben a mente i 30 anni di vuoto che l'hanno preceduta. Complimenti a tutti coloro che vi hanno investito tempo, risorse, fatica e sogni. W il teatro!

Il Senso della Vita

di **Paola Tiberi** | Assessore alla Cultura

All'interno di Villa Desideri vi è un luogo dove le favole prendono vita, dove ognuno, per qualche prezioso momento, può svestire i propri panni per calarsi in quelli di un altro e, una volta terminato lo spettacolo, portarne a casa un frammento. Può essere un dialogo, una battuta, uno sguardo, una musica. Il teatro come massima espressione per l'animo umano.

La Sala Teatro Vittoria, finalmente restituita alla collettività, è riuscita a conquistarsi un posto di primo piano nel panorama culturale dei Castelli Romani. I meriti di questo successo vanno a tutti coloro che vi hanno creduto: ad Artemista, alle compagnie che si sono avvicinate nel corso dell'anno, alcune coinvolgendo anche realtà sociali locali come i CAS, alle cooperative sociali nonché alle associazioni culturali del territorio. L'augurio per questa nuova stagione è quello di crescere, creando un laboratorio teatrale permanente che appassioni ed avvicini giovani e meno giovani a questo meraviglioso mondo. Concludo con le parole di Eduardo, che interrogato sull'essenza del teatro, rispondeva: "...non è altro che il disperato sforzo dell'uomo di dare un senso alla vita".

Polo Culturale Permanente

di **Sabina Barzilai** | Direttrice Artistica

Il bilancio del primo anno di attività della Sala Teatro Vittoria si è concluso oggettivamente in positivo. Oltre 40 giornate di attività tra spettacoli dal vivo - musica, teatro, danza - giornate di studio, seminari, stage, saggi e conferenze. Oltre 4000 presenze da novembre 2017 a giugno 2018 che hanno premiato un cartellone di eventi variegati, fondato su compagnie professionali e amatoriali. I laboratori stanziati, nell'ambito dell'Officina Culturale della Regione Lazio, la cui attività si è protratta anche nei mesi estivi di luglio ed agosto, rappresentano inoltre uno stimolo prezioso per il coinvolgimento del territorio. Straordinaria la risposta degli Istituti Scolastici, grazie alla cui preziosa collaborazione, centinaia di studenti hanno potuto usufruire dell'offerta teatrale venendo in contatto con realtà professionali finora mai viste sul territorio. L'obiettivo della Stagione 2018/19, che vede coinvolta anche l'Università di Dallas, è quello di allargare lo spazio destinato ai giovani artisti under 35 all'interno di questo che consideriamo, grazie al sostegno dell'Amministrazione Comunale e della Regione un polo culturale permanente al servizio della Comunità.

Sala Teatro Vittoria

Sabina Barzilai | Direzione Artistica

Andrea Croci | Direzione Tecnica

Daniele Carbonelli | Responsabile Service

Fabiana Giansanti | Organizzazione e Promozione

Clemencia Rando | Organizzazione e Promozione

CONTATTI

339.76.44.907 (Sabina)

333.67.23.842 (Fabiana)

327.86.29.054 (Clemencia)

salateatrovilladesideri@gmail.com

f SALA TEATRO VITTORIA

Corso Vittoria Colonna

Parco Villa Desideri

MARINO



REGIONE
LAZIO
PER LA CULTURA
Officine Culturali 2018-2019

salateatro
vittoria
marino parco villa desidero



PROGETTO
Dalle
agli **Radici**
Orizzonti

stagione
teatrale
2018 | 19

Serate

per TUTTI ↓

18 NOV | ore 18.00

Concerto Jazz Rock & Funk
Il Trio dei Benestanti

02 DIC | ore 18.00

Sangue dal Naso (Genova G8)
Comp. Melograno Le Cond. Avverse

09 DIC | ore 18.00

Sorelle in blues
Ass. Marino Aperta Onlus

12 GEN | ore 20.00

A Filar Versi - FABER
Ass. Senza Frontiere Onlus

20 GEN | ore 18.00

L'Orlando Furioso
Collettivo B. Brecht

31 MAR | ore 18.00

Il Mercante di Venezia
Artemista Giovani

07 APR | ore 18.00

Lectura Dantis - INFERNO
Archeoclub Colli Albani

28 APR | ore 18.00

Memorie Ritrovate 2°ed.
Artemista Giovani

05 MAG | ore 18.00

Little Something
Compagnia Cie Twain

*

IL PROGRAMMA È SUSCETTIBILE DI MODIFICHE

Matinée

per le SCUOLE ↓

27 NOV

Piccola Macchia
Comp. Teatro Dedalus

28 NOV

Marcovaldo
Comp. Teatro Dedalus

03 DIC

Sangue dal Naso (Genova G8)
Comp. Melograno Le Cond. Avverse

21 GEN

L'Orlando Furioso
Collettivo B. Brecht

25 GEN

Giornata della Memoria
Artemista-Archeoclub C. Albani

05 MAR

Pollicina
Comp. Teatro Dedalus

01 APR

The Merchant of Venice
Artemista-Dallas University

26 APR

Memorie Ritrovate 2°ed.
Artemista Giovani

07 MAG

Little Something
Compagnia Cie Twain

LE COMPAGNIE ORIZZONTI

DEDALUS

L'Associazione Culturale *Dedalus* nasce nel 2003, dall'esigenza dei suoi promotori di dare forma e continuità alla ricerca e allo studio teatrale, di essere punto di riferimento per tutti coloro che ritengono il teatro insostituibile mezzo di conoscenza. Fonda con *Il Draghetto* il *Teatro Dedalus* a L'Aquila che nell'aprile di dieci anni fa venne distrutto dal terremoto. All'epoca si mossero da tutta Italia per testimoniare la loro solidarietà: dopo dieci anni la Sala Teatro Vittoria non dimentica.

LE CONDIZIONI AVVERSE

Dal 2006 Officina Culturale della Bassa Sabina, finanziata dalla Regione Lazio e Residenza Multidisciplinare, riconosciuta dal MiBACT *Le Condizioni Avverse* propongono «una narrazione serrata, grottesca e documentata dei fatti accaduti a Genova durante il G8 del 2001. Fatti talmente tragici e irrisolvibili, bugie e perizie talmente assurde da sembrare quasi comiche».

COLLETTIVO B. BRECHT

Officina Culturale della Regione Lazio, riconosciuto dal MiBACT, il *Collettivo Bertolt Brecht* viene fondato nel 1974 a Formia. Collabora e si forma con le maggiori personalità del Terzo Teatro, da Barba a Grotowski: una vera e propria carovana itinerante tra Italia e l'estero. *La Fantastica Storia di Orlando Furioso* è un caleidoscopio di immagini, personaggi e musiche raccontate all'Antica Italiana da una carovana di teatranti che compie un viaggio attraverso il famoso poema di Ariosto.

CIE TWAIN

“Residenza di spettacolo dal vivo” riconosciuta dal MiBACT, Centro di Promozione Culturale del Territorio e Officina Culturale della Regione Lazio, *Cie Twain*, è una compagnia di fama internazionale. In una lingua metaforica e personale, il testo di François Garagnon, racconta il viaggio della costruzione di sé, contrapponendo la filosofia dell'essere alla filosofia dell'avere. L'obiettivo dell'esistenza è il divenire, essere un Grande Amore Senza Fine, anche se in partenza siamo una piccola cosa, un *Little Something* appunto.

Inoltre matinée per le scuole, seminari, stage, laboratori stanziali e conferenze da Settembre 2018 a Giugno 2019 in collaborazione con:

DEDALUS - CONDIZIONI AVVERSE - COLLETTIVO B. BRECHT - CIE TWAIN - MARINO APERTA - SENZA FRONTIERE ONLUS - ARCHEOCLUB COLLI ALBANI - GNOSIS - LA TERZINA - NUOVA LINFA - A.C.U.T.A. - ARCOBALENO ROTANTE - UN TOT AVANTI.